

HURRICANE



HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

Fondée en 2020, La Compagnie 2x0 (*deux fois zéro*) est née autour du projet artistique de Delphine Jungman et Patrick Biyik.

Delphine est chorégraphe, danseuse contemporaine et Gaga Teacher.

Patrick vient de la musique hip-hop et rock, il s'inspire du cinéma et de l'électro pour créer des « architectures sonores ».

Ayant collaboré dans des projets collectifs depuis 2015, ils ont décidés de partager leur vision de la création artistique fusionnelle entre la musique et la danse.

Dans leurs créations, la musique et la danse prennent la même place dans l'écriture et lors des représentations.

C'est sur ces bases que ce sont créés en 2021 le solo *Hurricane* chorégraphié et interprété par Delphine ainsi que le duo *Débordement* chorégraphié et interprété par Delphine et Aston Bonaparte, danseur de hip-hop et poppeur. Patrick a créé la partition musicale pour les deux spectacles et joue la musique en live.

Delphine et Patrick ont monté *Dix-Topiques* depuis 2020, une performance participative scolaire pour le Festival d'Automne et *Synchronie* en trio avec Aston sur l'aspect sportif de la danse pour Paris l'été au jardin olympique du Trocadéro.

En 2022, La Cie apporte sa touche chorégraphique et musicale sur la pièce *Frère(s)* de la Cie du Chemin ordinaire qui se joue à Avignon lors de l'été 2022 et 2023.

ACTUALITÉS DE LA COMPAGNIE

Dix-Topiques : En 2020, Tiphaine Malfette responsable des relations publiques du Festival d'Automne nous a invité à proposer une création adaptée aux établissements scolaires. De là est né Dix-Topiques qui propose au public d'écrire, mettre en scène et interpréter une oeuvre dystopique à l'aide de la musique, du texte et de la danse. La pièce a joué dans une dizaine d'établissements scolaires dont un Erea depuis 2021 et continue à tourner.

Synchronie : Créée pour le Village Olympique du Trocadéro, c'est une pièce sur les liens entre la danse et le sport.

Autour d'une bande son créée en live, les deux danseur.euse.s se lance un défi, le musicien prit dans le jeu les met en difficulté face à la tenue d'un rythme effréné et impossible à tenir. Que le meilleur gagne !

Débordement : Débordement est un conte en trois actes, librement inspiré de la science-fiction et de la pop culture des années 90. Les danses et la musique entrent en résonance pour créer une atmosphère tantôt aquatique tantôt spatiale où la danse contemporaine, le hip-hop et la musique écrivent une partition commune en un point de rencontre sensible.

HURRICANE

Durée : 20'

Hurricane / Delphine Jungman - Cie 2x0

Hurricane est un solo qui vient chercher une empathie chez le spectateur en se mettant volontairement en difficulté pour tenir son pari, tenir coûte que coûte.

L'envie de trouver les sensations de gravir une montagne par la danse, de jouer avec ses limites physiques. Se servir de son adrénaline pour repousser la fatigue et faire taire le cœur qui s'essouffle. Son essence vient du désir de trouver dans le mouvement la même foi que lorsqu'on lutte avec l'espoir de trouver en soi les ressources nécessaires.

Chorégraphie et interprétation : Delphine Jungman

Regard extérieur : Volmir Cordeiro pour la version Osez en solo (Cie Danse K par K)

Bande originale et musique live : Patrick Biyik

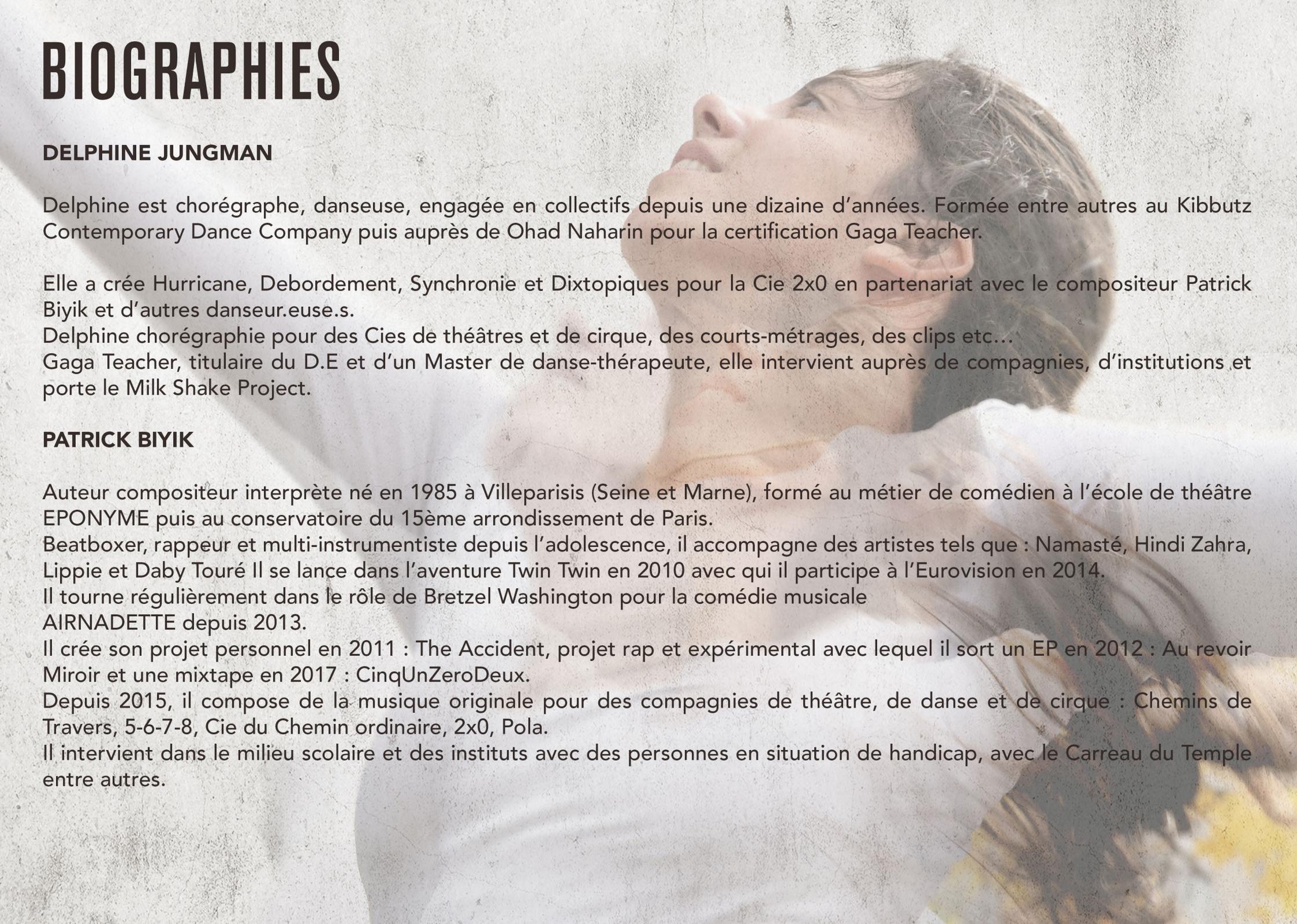
Partenaires et soutiens : Cie Danse K par K – La Villette – Le Regard du Cygne – Et20 l'été – Centre Culturel Canadien – De Rue et De Cirque - Milk Shake Project. Accueil studio : La Briqueterie CDCN et Le Carreau du Temple dans le cadre de La Fabrique de la Danse - Micadanses en accompagnement spécifique.



Parcours dansé du Parc de la Villette pour La Villette et Hurricane version jeune public à l'école des Tourelles Paris 20 pour La Villette (projet EAC)



BIOGRAPHIES

A woman with dark hair is shown from the chest up, looking upwards and to the right. She is wearing a light-colored, possibly white, top. The background is a textured, light-colored wall. The overall mood is contemplative and artistic.

DELPHINE JUNGMAN

Delphine est chorégraphe, danseuse, engagée en collectifs depuis une dizaine d'années. Formée entre autres au Kibbutz Contemporary Dance Company puis auprès de Ohad Naharin pour la certification Gaga Teacher.

Elle a créé Hurricane, Debordement, Synchronie et Dixtopiques pour la Cie 2x0 en partenariat avec le compositeur Patrick Biyik et d'autres danseur.euse.s.

Delphine chorégraphie pour des Cies de théâtres et de cirque, des courts-métrages, des clips etc...

Gaga Teacher, titulaire du D.E et d'un Master de danse-thérapeute, elle intervient auprès de compagnies, d'institutions et porte le Milk Shake Project.

PATRICK BIYIK

Auteur compositeur interprète né en 1985 à Villeparisis (Seine et Marne), formé au métier de comédien à l'école de théâtre EPONYME puis au conservatoire du 15ème arrondissement de Paris.

Beatboxer, rappeur et multi-instrumentiste depuis l'adolescence, il accompagne des artistes tels que : Namasté, Hindi Zahra, Lippie et Daby Touré Il se lance dans l'aventure Twin Twin en 2010 avec qui il participe à l'Eurovision en 2014.

Il tourne régulièrement dans le rôle de Bretzel Washington pour la comédie musicale AIRNADETTE depuis 2013.

Il crée son projet personnel en 2011 : The Accident, projet rap et expérimental avec lequel il sort un EP en 2012 : Au revoir Miroir et une mixtape en 2017 : CinqUnZeroDeux.

Depuis 2015, il compose de la musique originale pour des compagnies de théâtre, de danse et de cirque : Chemins de Travers, 5-6-7-8, Cie du Chemin ordinaire, 2x0, Pola.

Il intervient dans le milieu scolaire et des instituts avec des personnes en situation de handicap, avec le Carreau du Temple entre autres.